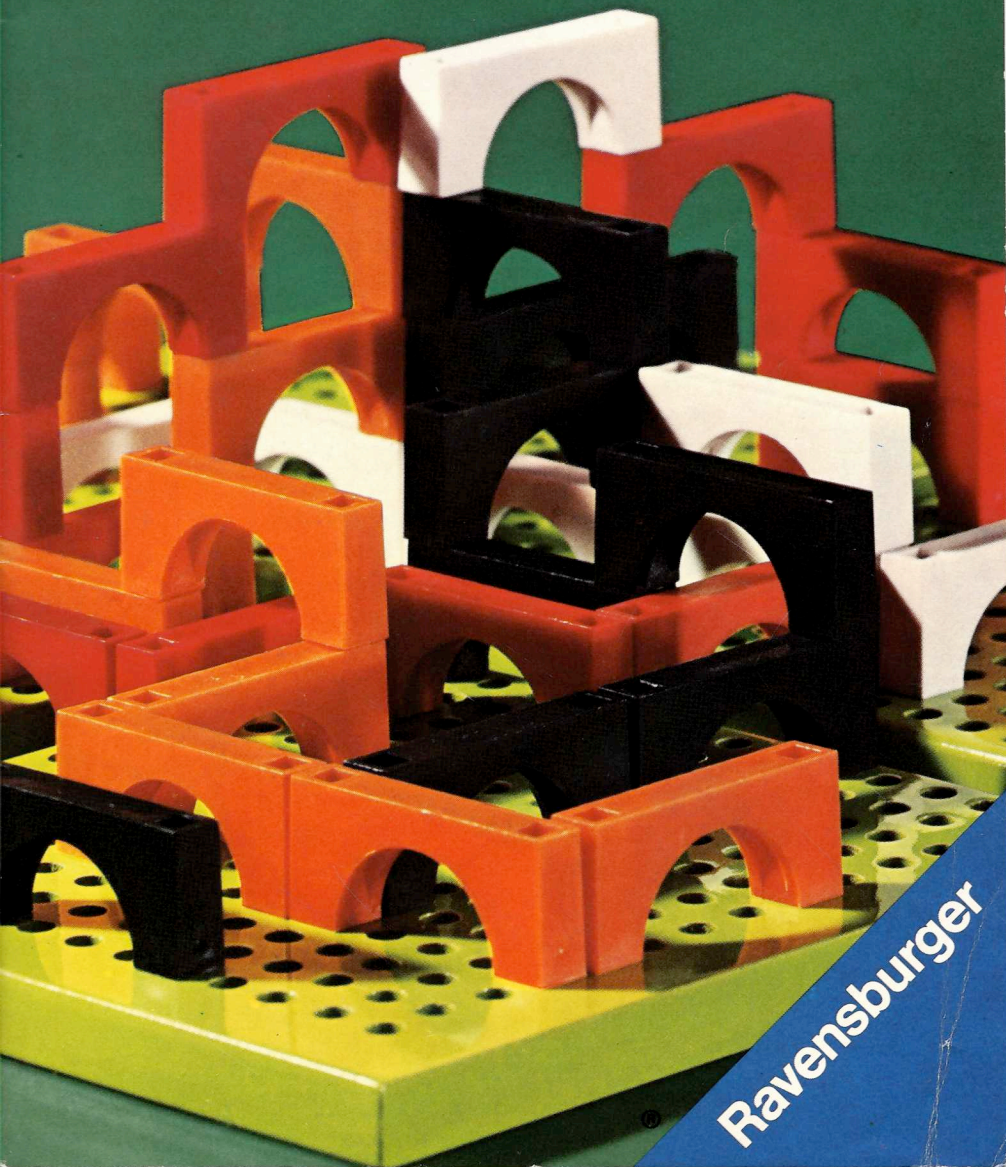


KARIN KASCH

---

# VIADUCT

---



Ravensburger

---

# VIADUCT

---

Ravensburger Spelen Nr. 60252114

Een 3-dimensionaal bordspel voor 2—4 personen.

Inhoud: spelregels, 20 steekstenen in 4 verschillende kleuren, dobbelsteen.

Het aantrekkelijke van dit spel bestaat in de juiste mengeling van strategie en een beetje geluk, maar ook de bijzondere vormgeving. In de loop van het spel ontstaan hierdoor architectonische landschappen op verschillende niveau's.

**Spelidee:** Op het bord zijn 8 doelvelden aangegeven door de hoofdletters A—D. De bij elkaar horende velden hebben dezelfde hoofdletters en liggen diagonaal tegenover elkaar. Iedere speler probeert met zijn brugvormige stenen een viaduct te bouwen tussen zijn twee doelvelden (A—A, B—B enz.). Daarvoor moet men over een sloot bouwen en de bouwwerken van de spelers kruisen elkaar onvermijdelijk. Daaruit ontstaan twee, steeds weer nieuwe doelstellingen: men probeert met zo weinig mogelijk stenen en de minst mogelijke omwegen de hindernissen te vermijden en een verbinding tot stand te brengen. Tegelijkertijd komt het erop aan, te tegenspeler hindernissen in de weg te leggen, desnoods door in het wilde weg neergezette bruggen, die geen voordeel op leveren voor de eigen bouw. Over en onder bruggen van de tegenstander mag gebouwd worden om het eigen doel te bereiken, men kan er zelf eigen bruggen bovenop bouwen. Wie als eerste een doorlopend viaduct gebouwd heeft, is winnaar.

## Spel voor 3—4 personen

**Voorbereiding:** Iedere speler krijgt als voorraad 20 bruggetjes in de door hem gekozen kleur en er wordt afgesproken welke doelvelden de spelers verbinden moeten. Behalve dit, wordt ook afgesproken wie als eerste mag gooien met de dobbelsteen.

**Hoe gespeeld wordt:** De spelers gooien om beurten met de dobbelsteen en voeren de zetten uit. De verschillende worpen maken de volgende zetten mogelijk:



De speler mag een brug van zijn kleur neerzetten of verwijderen en weer in zijn voorraad brengen.



Men mag 2 bruggen van de eigen kleur neerzetten of verwijderen en weer in zijn voorraad brengen.



De speler mag geen eigen brug zetten. Daarvoor **mag** hij echter — hij **moet** niet — een willekeurige brug van een vreemde kleur verwijderen; hij geeft deze aan de betreffende speler terug. Wordt dit teken bij de eerste worp reeds gegooid, dan moet men opnieuw gooien.

De keus tussen zetten of verwijderen is dwingend. Men mag dus niet bij 2 ogen één brug zetten en één brug verwijderen. Men kan natuurlijk alleen die bruggen verwijderen die nog geen dragende functie hebben, waarin dus nog geen andere bruggen gestoken werden. Heeft een speler zijn voorraad opgebruikt zonder dat hij het doel bereikt heeft, dan moet hij bij de volgende worp eigen bruggen verwijderen en opnieuw proberen het doel te bereiken.

**Insteekmogelijkheden:** De zes gaatjes van het doelveld en de ruimte daar loodrecht boven, zijn alleen voor de betreffende speler; geen vijandige brug mag daarin staan of insteken. Afgezien hiervan mag men zijn brug op elke plaats zetten. Natuurlijk mag er geen steekpennetje vrij in de lucht hangen.

Om een samenhangend viaduct te krijgen, moeten de bruggen, die tot dit viaduct behoren, elkaar op een bepaalde manier raken. Op de achteromslag treft U twee afbeeldingen aan, die tonen welke manier van raken juist is en welke niet. De pijlen in afb. 1 tonen de geldige manier. De bruggen moeten elkaar binnen het

bereik van de pijlers raken, hetzij aan de zijkant (vlak tegen vlak), hetzij in een ingestoken verbinding over elkaar heen. Raakvlakken zoals in afb. 2, dus dwars of niet binnen het bereik van deze brugpijlers, gelden niet als verbinding.

**Einde van het spel:** Het spel is teneinde, als een speler een doorlopend viaduct tussen de doelvelden heeft gebouwd. De doelvelden gelden als **bereikt**, als een eigen brug tenminste met één nopje in één van de zes gaatjes steekt.

**Strategische wenken:** Eerst zal men de dobbelsteen gebruiken om bruggen neer te zetten. In de loop van het spel blijkt meestal, dat de meeste bruggen onbruikbaar zijn en dat men de loop van het viaduct moet ombouwen. Men zal dan met de dobbelsteen niet bruikbare bruggen gaan verwijderen.

Het hangt van de strategie van de speler af of hij in het doelveld of in het midden van het bord begint. De doelvelden bieden weliswaar vele aansluitingsmogelijkheden, maar kunnen ook gemakkelijk door de tegenstander afgegrendeld worden. Men moet er dus tijdig op letten, tenminste één brug buiten het doelveld te hebben. Daardoor verdubbelen de aansluitingsmogelijkheden zich en een blokkade wordt voor de tegenstander op deze manier erg moeilijk. Zodra men bemerkt, dat de tegenspeler een blokkade aan het voorbereiden is, moet men onverwijld een eigen brug in deze blokkade zetten. Men zal waarschijnlijk bijna altijd de oorspronkelijke hindernis in de eigen weg kunnen inbouwen.

## Spel voor 2 personen

Dit spel kan met de dobbelsteen, maar ook als puur strategisch spel zonder dobbelsteen gespeeld worden. In beide gevallen moeten niet alleen de doelvelden verbonden worden, maar er worden ook nog omwegen of aftakkingen nodig, die de tegenspeler bepaalt.

**Spel met de dobbelsteen:** De beide spelers nemen elk 20 bruggen + 2 bruggen van de kleuren die overblijven. Voor het eigenlijke begin van het spel zetten de spelers deze twee bruggen om beurten op het bord, maar niet in de doelvelden. Men **moet** deze twee bruggen in het eigenlijke viaduct in bouwen; zij behoren tot de eigen kleur, maar mogen niet verplaatst worden. Na deze vier zetten gaat het spel verder zoals bij 3—4 personen beschreven is. De vier niet meetellende doelvelden mogen nu echter wel bebouwd worden.

**Spel zonder dobbelsteen:** Ook hier worden eerst twee bruggen in het spel gezet. Bovendien geeft men de tegenspeler vijf bruggen van de eigen kleur in bewaring en behoudt men 15 bruggen als voorraad. De spelers zetten of verwijderen om beurten ieder één eigen brug. Zij kunnen  $5 \times$  in het spel twee bruggen neerzetten en vragen daarvoor één steen van de tegenspeler terug. Verder gelden dezelfde regels als voor het spel van 3—4 personen.