

## Prentenboek spel

Wie kan het eerst kleine verhaaltjes vertellen?

Een leg- en memospel voor 1–4 kinderen vanaf 3 jaar

<b>Soort spel:</b>	Herkenningsspel, Memospel
<b>Spelers:</b>	1–4 spelers vanaf 3 jaar
<b>Inhoud:</b>	8 verschillende grote speelplaatjes (5 x 10 cm) met verschillende basismotieven 16 kleine speelplaatjes (5 x 5 cm) met bij de basismotieven passende afbeeldingen 1 boekje met spelregels
<b>Auteur:</b>	Barbara Kinzebach
<b>Illustraties:</b>	Barbara Kinzebach

### Het verhaal

Er waren eens 8 kleine verhaaltjes die een heel mooi, nieuw prentenboek moesten worden. Helaas is de verstrooide boekbinder vergeten om het raam dicht te doen voordat hij naar huis ging en nu heeft de wind alle verhaaltjes volledig door elkaar geblazen.

Wie lukt het het eerst om de verhaaltjes weer in de goede volgorde te leggen en er dan over te vertellen?

### Vorbereiding op het spel

Om te beginnen is het voor "kleine beginnelingen met het spel" gunstig om in alle rust de complete afbeelding te leren kennen. De kleintjes hebben hier uw hulp nodig: u legt de basismotieven en de daarbij horende plaatjes bij elkaar en bekijkt deze samen met de kinderen. Dan kan het beginnen.

Iedere speler krijgt om te beginnen **2 grote basisplaatjes**. **Als er minder dan 4 spelers** meedoen, dan worden de overtollige basisplaatjes uit het spel gehaald. (Je moet er hierbij op letten dat de kleine plaatjes die horen bij de overtollige basisplaatjes uit het spel worden gehaald. Als het vogelnestje bijv. uit het spel wordt gehaald, dan moeten ook de twee vogels uit het spel worden gehaald.)

**Als er maar 2 spelers zijn**, kan als alternatief ook worden gespeeld met 4 grote basisplaatjes per speler en valt het sorteren weg.

De kleine plaatjes worden open en bloot en voor iedereen goed zichtbaar midden op de tafel gelegd.

### Doel van het spel

Het gaat erom de twee kleine plaatjes te vinden die bij de eigen grotere basisplaatjes horen, om de verhalen die er achter schuil gaan weer te voorschijn te laten komen.

### Spelverloop

De jongste speler begint, pakt van het midden van de tafel een klein plaatje waarvan hij denkt dat het bij zijn grote basisplaatjes hoort en legt het aan. Als het plaatje bij zijn basisplaatje past, mag de speler het houden en is de volgende speler aan de beurt. Als hij zich echter heeft vergist, dan moet hij het kleine plaatje terugleggen en is de volgende in de rij aan de beurt.

### Einde van het spel

Het spel is afgelopen als de eerste speler de bij zijn basisplaatjes horende twee kleinere plaatjes heeft gevonden. Kun je je medespelers nu een verhaaltje hierbij vertellen?

### Speelvariant 1 (memovariant)

Bij deze variant worden de kleine plaatjes **niet open en bloot maar omgedraaid** op de tafel gelegd. Om de beurt mag iemand een plaatje omdraaien. Wie een plaatje heeft gevonden dat bij zijn basisplaatjes past, mag het houden en aanleggen, anders draait de speler het plaatje weer om en is de volgende aan de beurt. Wie heeft zijn prenten het eerst weer compleet?

### Speelvariant 2 (herkennen en toeval)

De kleine plaatjes worden **omgedraaid midden op de tafel opgestapeld**. Iedere speler neemt om de beurt het bovenste plaatje. Als het past, mag hij het houden; als het niet past, wordt het weer terug gelegd, onderaan de stapel. Voor de rest wordt er gespeeld zoals dat wordt beschreven in de spelregels.

### Speelvariant 3

Aan het begin worden alle grote basisplaatjes omgedraaid op de tafel gelegd en

**trekken de spelers de deze basismotieven.** Eventueel overtollige grote plaatjes worden uit het spel gehaald (met de bijbehorende kleine plaatjes). Voor de rest wordt er gespeeld zoals dat wordt beschreven in de basisregels of in de varianten.

### **Als het spel alleen wordt gespeeld**

Als het prentenboek spel alleen wordt gespeeld, draait het natuurlijk niet om winnen of verliezen. De speler legt alle 8 grote basisplaatjes voor zich neer en maakt van de kleine plaatjes een stapel waarbij de afbeelding omgedraaid ligt. Dan draait hij het ene na het andere plaatje om en legt het bij het juiste motief aan of probeert gewoon volkomen nieuwe plaatjes of verhalen te maken met de aanwezige motieven.

**En nu veel plezier bij het vertellen van verhalen...**