

black stories

50 gitzwarte raadsels

Story Factory

● Wat zijn 'black stories' eigenlijk?

black stories zijn sinistere, ingenieuze en morbide verhalen, die zo uit het leven gegrepen zouden kunnen zijn. In een rondje raden met gezworen black story fans komen ze snel tot leven. Soms gaat het erg snel: twee, drie vragen en men zit al op het juiste spoor. Maar vaak bijt men zich ook vast in ogenschijnlijk makkelijke verhalen.

De laatste jaren zijn black stories steeds populairder geworden. In Nederland zijn er inmiddels meerdere begrippen voor deze verhalen: denkpuzzels, laterale raadsels, mysteries, raadselverhalen en misdaadraadsels. Alleen black stories zijn gegarandeerd gitzwart!



● Spelregels

Het geeft de meeste voldoening om een raadsel samen met vrienden op te lossen. De Raadselmeester (degene die de oplossing kent, en alle vragen beantwoordt) pakt een kaart van de stapel, leest het verhaaltje dat voor op de kaart staat voor, en vraagt: "Waarom?" Op de achterkant van de kaart vindt de Raadselmeester het antwoord, dat hij natuurlijk voor zich houdt. Het antwoord, d.w.z. de oplossing voor die specifieke black story, moet gevonden worden door het Raadselvolk, dat daar vragen voor moet stellen. Daarbij moet het Raadselvolk alle vragen zo stellen dat de Raadselmeester deze met 'ja' of 'nee' kan beantwoorden. Met geduld en volharding komt het Raadselvolk langzaam tot het antwoord. Natuurlijk komt het vaak genoeg voor dat het Raadselvolk volledig in het duister tast en vragen stelt die ...



- ... niet met een ja of nee beantwoord kunnen worden, zoals: "Was de man groot of klein?" Bij dit soort vragen moet de Raadselmeester staan op een nieuwe formulering van de vraag.

- ... geen eenvoudig ja/nee antwoord opleveren, omdat er foute aannames worden gedaan, zoals in: "Was de man groot?", terwijl het in deze specifieke black story niet om een man maar om een dier gaat. In dit geval moet de Raadselmeester grootmoedig zijn Raadselvolk informeren dat de vraag op foute aannames is gebaseerd.

- ... de deelnemers op het foute spoor zetten, zoals door de vraag: "Was de man hiervoor in de kerk geweest?" Wanneer het voor de oplossing totaal niet van belang is kan een dergelijke vraag alles volledig op het verkeerde spoor zetten. In sommige gevallen is het lastig om te besluiten om het Raadselvolk te helpen of het nog even wat langer in het duister te laten tasten. Een mild gestemde Raadselmeester zal ongetwijfeld zijn Raadselvolk er op wijzen dat deze vraag totaal niet ter zake doet.

De Raadselmeester heeft altijd gelijk. Dit is met name belangrijk als het Raadselvolk denkt dat het verhaal anders gelopen kan zijn. De oplossing op de achterkant van de kaart is de enige juiste.

