

UIT DE KUNST[®]

BLUFFEN EN BIEDEN IN DE KUNSTHANDEL

SPELREGELS UIT DE KUNST

Spelregels © 1970, laatste versie 1987 Parker Brothers, divisie van Kenner Parker Toys Inc. (KPT), Beverley, MA 01915. © Voor de Benelux: Kenner Parker Benelux, Amsterdam/Brussels.

Voor 3 tot 6 spelers vanaf 8 jaar

INHOUD:

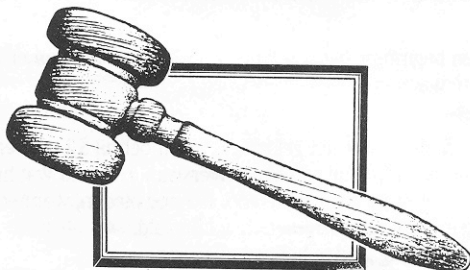
speelbord · 6 pionnen · 2 dobbelstenen · 24 schilderijen · 24 waardekaarten · 6 waarde-overzicht kaarten · een stapel bankbiljetten · clips om schilderijen en waardekaarten aan elkaar te klemmen

INTRODUKTIE

Je favoriete Frans Hals wordt geveild en je bent samen met een rij vol excentrieke kunsthandelaren aan het bieden. Wie doet het hoogste bod? Moet je nog meer bieden? Stel je voor dat het een waardeloze vervalsing is! En als je de vervalsing dan hebt gekocht, bluf je dan beter dan je medespelers om deze vervalsing voor een nog hogere prijs door te verkopen! Je zult deze spanning beleven wanneer je UIT DE KUNST speelt. Het spel dat je een opwindende, spannende blik laat werpen achter de schermen van de elite wereld van de internationale kunsthandel.

Winnaar is de speler die, wanneer alle schilderijen zijn geveild, het grootste fortuin aan schilderijen en geld bezit.

Veel geluk!





VOORBEREIDING

Leg het speelbord in het midden van de tafel. Elke speler kiest een pion uit en plaatst die op een willekeurig veld van het speelbord.

De op het veld voorkomende aanwijzingen spelen bij de start geen rol.

Schud de waardekaarten en leg ze met het bedrag naar beneden midden op het speelbord. Schud de schilderijen en plaats ze met de goede kant boven naast de waardekaarten. Wijs nu een van de spelers aan als bankier. Deze geeft aan elke speler, dus ook aan zichzelf, een beginkapitaal van \$30 miljoen en houdt het overgebleven geld bij de hand.

Te beginnen met de bankier neemt nu elke speler één schilderij en één waardekaart van de stapel. De twee kaarten worden met de clips aan elkaar bevestigd, zodat het bedrag op de waardekaart aan de binnenkant zit, onzichtbaar voor de andere spelers. Het is voor het spel essentieel dat de werkelijke waarde van het schilderij uitsluitend bekend is bij de eigenaar. Elke speler legt zijn schilderij(en) met de afbeelding naar boven voor zich neer.

HET SPEL

Degene die het hoogste aantal ogen gooit met één dobbelsteen, mag beginnen. Daarna wordt met twee dobbelstenen gespeeld. Het gooien van een dubbel aantal ogen geeft geen recht op een tweede maal spelen in dezelfde beurt. De betekenis van de aanwijzingen op de diverse speelvelden is als volgt:

– OPENBARE VEILING

Elke speler mag bieden op het bovenste schilderij van de stapel op het speelbord. De werkelijke waarde van het schilderij is aan niemand bekend, tot het ogenblik dat het schilderij is verkocht en de hoogste bieder, behalve het schilderij ook een waardekaart van de stapel neemt. Dit mag hij echter pas doen, nadat hij het voor het schilderij geboden bedrag aan de bank heeft betaald.

– PARTICULIERE VEILING

Komt een speler op dit veld, dan mogen alle andere spelers (ze zijn het echter niet verplicht) bieden op een van zijn schilderijen. Bezit hij er meerdere, dan wordt het te veilen schilderij door de speler links van hem aangewezen. Degene die het meeste biedt betaalt het geld aan de vorige eigenaar en ontvangt daarna het verkochte schilderij met de waardekaart.

DE NAVOLGENDE REGELS GELDEN VOOR ALLE VEILINGEN

1.

Het openingsbod moet tenminste \$2 miljoen bedragen.

2.

Elk volgend bod dient tenminste \$1 miljoen of een veelvoud daarvan hoger te zijn.

3.

Elke speler mag met bieden beginnen, het tegen elkaar opbieden kan door elkaar gebeuren. Men hoeft niet op zijn beurt te wachten.

4.

Wanneer een speler hoger biedt dan hij aan geld bezit, dan moet hij \$2 miljoen aan de bank betalen. Heeft hij ook dit bedrag niet, dan moet hij een beurt overslaan. Het geld wat hij nog heeft moet hij wel afstaan aan de bank. Een speler krijgt geen boete voor te hoog bieden, wanneer dit niet wordt ontdekt voor de uiteindelijke hoogste bieder het schilderij heeft betaald.

Blijkt deze hoogste bieder te weinig geld te hebben, dan geldt voor hem eveneens bovenstaande boeteregels. Er wordt dan door de andere spelers opnieuw geboden. Heeft de hoogste bieder voldoende geld, dan moet hij zijn bod normaal betalen, ook wanneer een speler met onvoldoende geld heeft meegeboden.



5.

In het geval dat twee of meer spelers tegelijktijd hetzelfde bedrag bieden, terwijl geen hoger bod volgt, dan gaat deze veiling niet door.

6.

De speler, tijdens wiens beurt een veiling plaatsvindt, is op dat moment de veilingmeester. Hij mag zelf echter ook meebieden. Hij ziet erop toe dat de veiling correct verloopt en hij heeft het laatste woord bij eventuele meningsverschillen tussen de spelers.

7.

Het spel wordt voortgezet door de volgende speler aan de linker kant, wanneer het geveilde schilderij is betaald en de hoogste bieder het schilderij + waardekaart heeft ontvangen.

8.

Het lenen van geld of het aan elkaar verkopen van schilderijen is niet toegestaan.

– KOOP EEN SCHILDERIJ VAN DE BANK VOOR \$...

De speler die hier op komt mag, als hij wil, aan de bank het vermelde bedrag betalen en het bovenste schilderij, met de bovenste waardekaart van het speelbord nemen. Ziet hij van dit recht af, dan wordt dit schilderij geveild volgens de spelregels van de openbare veiling.

De speler die geen gebruik maakt van zijn kooprecht mag in dit geval niet meebieden.

– VERKOOP EEN SCHILDERIJ AAN DE BANK

Hier mag de speler, als hij wil, een van zijn schilderijen aan de bank verkopen. De waarde wordt bepaald door het bedrag op de bijbehorende waardekaart. Het verstandigste is om het duurste schilderij te verkopen, aangezien hij de kans loopt dat hij deze bij een particuliere veiling voor veel minder moet verkopen. Wanneer de bank de koopsom heeft betaald, dan toont de bankhouder de waardekaart aan de andere deelnemers en legt deze vervolgens met het schilderij weg. Deze worden bij het spel verder niet gebruikt.

– KOOP EEN SCHILDERIJ VAN EEN ANDERE SPELER VOOR \$8 MILJOEN

Hier mag de speler, als hij wil, een schilderij van een willekeurige andere speler kopen voor \$8 miljoen. De speler die het gewenste schilderij bezit, is verplicht het voor deze prijs te verkopen.

– ERF EEN SCHILDERIJ

Komt een speler op dit veld, dan mag hij zonder betaling het bovenste schilderij en de bovenste waardekaart van het speelbord nemen.

– VERKOOP EEN SCHILDERIJ AAN DE BANK VOOR \$7 MILJOEN

Hier moet de speler een van zijn schilderijen voor \$7 miljoen aan de bank verkopen. Het is het slimst om hier zijn minst waardevolle schilderij voor te nemen; bij voorkeur een vervalsing. Is zijn goedkoopste schilderij meer waard dan \$7 miljoen dan moet hij met verlies verkopen. Heeft de speler geen schilderij dan gebeurt er niets en gaat de volgende speler verder.

DE WINNAAR

Het spel eindigt, wanneer het laatste schilderij met de waardekaart van het speelbord zijn genomen. De spelers tellen elk hun geld en de waarde van hun schilderijen. Degene met het grootste totale bezit is winnaar.